



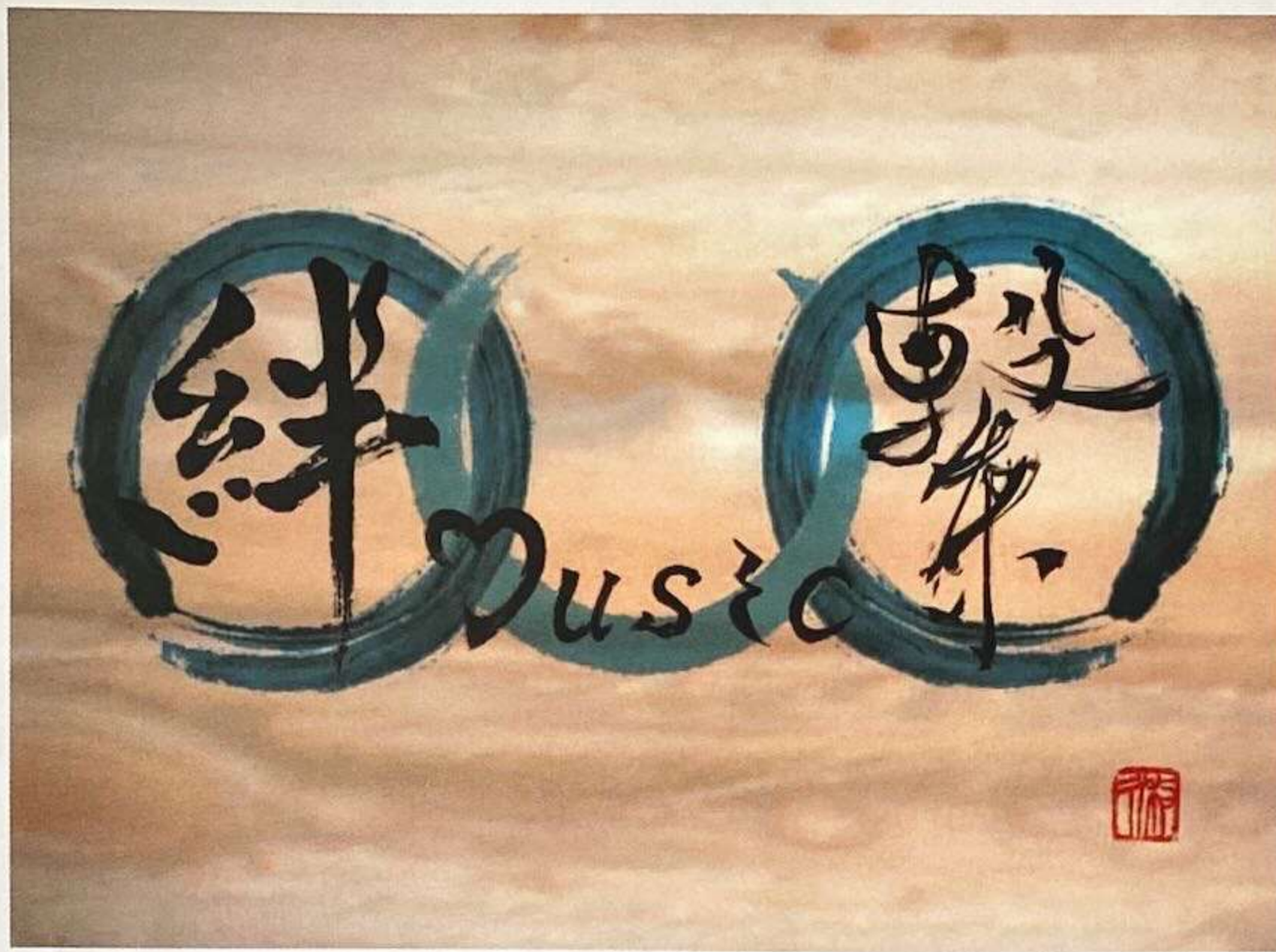
musico







私



Jupiter

【 Thoughts for the Work 】

People both in United Kingdom and Japan who appreciate music are to be connected through the Japan Charity Tour, strengthening our bonds and deepening a sense of love and respect for each other.

Further, all of those present at the Japan Charity Tour are to be connected, deepening their ties and entertaining a sense of love and respect for both countries and peoples.

絆 on the left side of the work means bonds. With the thought of deepening our bonds with

music, I express the upper part of the character **絆** on the right side, with a note ♪.

Regarding the word 'MUSIC', to admire music, to worship both countries and peoples, and to bring all of our hearts together, I express 'M' with ♥ and I express 'I' with ㄩ

繋 means being connected. To bring all of us together with music, I express the top left

character **繋** with treble clef ♪. And I express the lower character **繋** with the image of a baton conducting music in 3 beats.

Regarding the logo of OXFORD UNIVERSITY ORCHESTRA, I draw this logo with a brush and give a blue color, cherishing the image of bringing everyone together and all hearts together.

I try to illustrate music score paper with intended blurred touch using brushing techniques

In **絆 繋** and the logo.

Regarding the background pattern of the work, as Jupiter is played by this orchestra both in Tokyo and in Fukushima, I use the pattern on the surface of Jupiter as the background of this work and I give the texture of Japanese traditional paper 'WASHI' on this work.

【作品に込めた想い】 音楽を愛する英日両国の音楽家(人々)がジャパンチャリティツアーを通じて繋がり、絆を深め、英日それぞれの国及び人への敬愛の念を抱くこと。更に、ジャパンチャリティツアーに参加したすべての人々が繋がり、絆を深め、英日それぞれの国及び人への敬愛の念を抱くこと

【絆】 音楽で絆を深める想いを込めて、右側の「半」の「ソ」を「音符 ♪」で表現しました。

【MUSIC】 「音楽を愛する、英日それぞれの国と人を敬愛する、心と心が繋がる」の想いを込めて、「M」を「♥ハート」で表現しました。また、「I」は「四分休符」で表現しました。

【繋】 音楽で繋がる想いを込めて、左上の「車」を「ト音記号」で表現し、下の「糸」は「3拍子でタクトを振るイメージ」を表現しました。

【オックスフォード大学オーケストラのロゴ】 人と人、心と心が繋がるイメージを大切に、ロゴを筆で書き、ロゴの青い色をつけました。


【墨のかすれ】 「絆」「繋」及び「ロゴ」の墨のかすれた部分は、「五線譜」をイメージして表現しました。

【背景】 東京でも福島県でも演奏される「木星」にちなんで、「木星の表面の模様」を背景として使用し、和紙に書いたイメージも表現



【The work】 a beautiful note with dynamic rhythm

【Thoughts for the work】

美  means beauty. I cherish beauty and lively

dynamism, so I produce this work.

I express the upper part ヌ of the character with a note ♪.

And I put bass clef  in the middle 王.

I try to illustrate music score paper with intended blurred touch using brushing techniques

【躍動感のある美しい音色】

躍動感を大切にして、この作品を制作しました。
上部の「ソ」には♪、中央の「王」の部分にへ音記号、
各線のかすれで、五線譜を表現しました。



桜 means cherry blossoms.

a huge old cherry tree in full bloom,

大きな老木の満開の桜

Japanese calligraphy Artist, Designer

Rikyu

書はがき家 デザイン書道家・創作書道家 利久



rikyu.japan



Rikyu利久

【e-mail】 rikyu.syohagakika@gmail.com

【HP : english】 <http://rikyu.main.jp/english>

【HP : 日本語】 <http://rikyu.main.jp>



【HP:english】



【HP:日本語】