

第5回 エル・システマ
子ども音楽祭
in 相馬

2019.3/23(土) 14:00開演 13:30
開場

24(日) 13:00開演 12:30
開場

相馬市民会館 大ホール 入場無料
全席自由
整理券制

主催：一般社団法人エル・システマジャパン

共催：相馬市、相馬市教育委員会

後援：福島民報社、福島民友新聞社、河北新報社

協力：福島県吹奏楽連盟相双支部、オアシス楽器店、
毎日民報相馬販売センター(0244-35-2865)

司会:佐々木瞳(フリーアナウンサー)

お話し:古橋富士雄

I. 吹奏楽

中学校合同演奏 - 相馬市立中村第一中学校、中村第二中学校、向陽中学校吹奏楽部

- 1 **ロマネスク** 作曲:J.スウェアリンジェン
指揮:田代研一(中村第一中学校吹奏楽部顧問)
- 2 **ジャパニーズ・グラフィティⅧ～ウルトラ大行進!～**
ウルトラマンのうた～ウルトラセブンのうた～ウルトラマンタロウ～帰って来たウルトラマン
宮内國郎/冬木透/川口真/すぎやまこういち 作曲/星出尚志 編曲
指揮:斎藤美保子(中村第二中学校吹奏楽部顧問)

高等学校合同演奏 - 福島県立相馬高等学校、相馬東高等学校吹奏楽部

指揮:新明祐生(相馬高等学校吹奏楽部顧問)

- 1 **マーチ「エイプリル・リーフ」** 近藤悠介 作曲
- 2 **Make Her Mine -Brass Rock-** E.リース 作曲 / 郷間幹男 編曲

相馬子どもコーラス、相馬高等学校吹奏楽部・相馬東高等学校吹奏楽合同バンド

指揮:古橋富士雄

「3つのアヴェ・マリア」より 新実徳英 作曲

I Ave Maria

II Ave Maria- virgo serena

……………休憩(15分)……………

II. 合唱

相馬子どもコーラス

指揮:古橋富士雄 ピアノ:野間春美 振付:ラッキイ池田、彩木エリ

歌う広場

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 1 歌えばたのし | あらかわ ひろし 作詞/G.グルベール 作曲/石丸寛 編曲 |
| 2 ゆかいに歩けば | 保富康午 作詞/F.メラー 作曲/小林秀雄 編曲 |
| 3 海の底から | 佐藤敬子 作詞/山本直純 作曲/古橋富士雄 編曲 |
| 4 アルプスの谷間 | 矢沢保 作詞/スイス民謡/小林英雄 編曲 |
| 5 ひかるこみち | 中山知子 作詞 / F.メラー 作曲/小林秀雄 編曲 |
| 6 元気に笑え | E.メラー 作詞 / F.メラー 作曲/坂田寛夫 訳詞/小林秀雄 編曲 |

合唱組曲「日曜日～ひとりぼっちの祈り～」 蓬萊泰三 作詞 / 南安雄 作曲

- 1 朝 2 街で 3 帰り道 4 てがみ 5 おやすみ

……………休憩(15分)……………

コロンえりかさんをお迎えて - ソプラノ:コロンえりか

- 1 平原の歌唄い El Cucarachero A.Lauro 作曲
- 2 子守唄 Canción de Cuna A.Lauro 作曲
- 3 3つのわらべ歌 Popurrí de Canciones Infantiles Diego Mont 編曲

こどものための合唱組曲「日記のうた」 蓬萊泰三 作詞 / 南安雄 作曲

- 1 月曜日 2 火曜日 3 水曜日 4 木曜日 5 金曜日 6 土曜日

第5回 エル・システム

子ども音楽祭

in 相馬

司会:佐々木瞳(フリーアナウンサー)

お話し:古橋富士雄

I. 弦楽合奏 相馬子どもオーケストラ

指揮:河合尚市

- グスターヴ・ホルスト Gustav Holst
ブルックグリーン組曲 Brook Green Suite, H.190
第1楽章 プレリユード I. Prelude (Allegret)
第2楽章 アリア II. Air (Andante - Poco animato - Andante- Poco animato)
第3楽章 ダンス III. Dance (Allegro - Animato)
- オットリーノ・レスピーギ Ottorino Respighi
『リュートのための古風な舞曲とアリア』より第3組曲
Ancient Airs and Dances, Suite No.3
第1楽章 イタリアーナ I. Italiana(Andantino)
第2楽章 宮廷のアリア II. Arie di Corte(Andante cantabile - Allegretto - Vivace - Slow with great expression - Allegro vivace - Vivacissimo - Andante cantabile)
第3楽章 シチリアーナ III. Siciliana (Andantino)
第4楽章 パッサカリア IV. Passacaglia (Maestoso - Vivace)

〈特別出演〉オックスフォード大学管弦楽団ステージ

指揮:カヤナ・ボンチョン

- グスターヴ・ホルスト Gustav Holst
組曲『惑星』より「木星」(編曲版) "Jupiter" from The Planets, Op.32
- ルートヴィヒ・ヴァン・ベートヴェン Ludwig van Beethoven
ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 へ長調 作品50
Romance for Violin and Orchestra No.2 Op.50
ヴァイオリンソロ:日置駿
- ステーション・フェルヘルスト Steven Verhelst
日本に捧ぐ歌 [A Song for Japan] (編曲版 金管9重奏)

.....休憩(20分).....

II. オーケストラ 相馬子どもオーケストラ

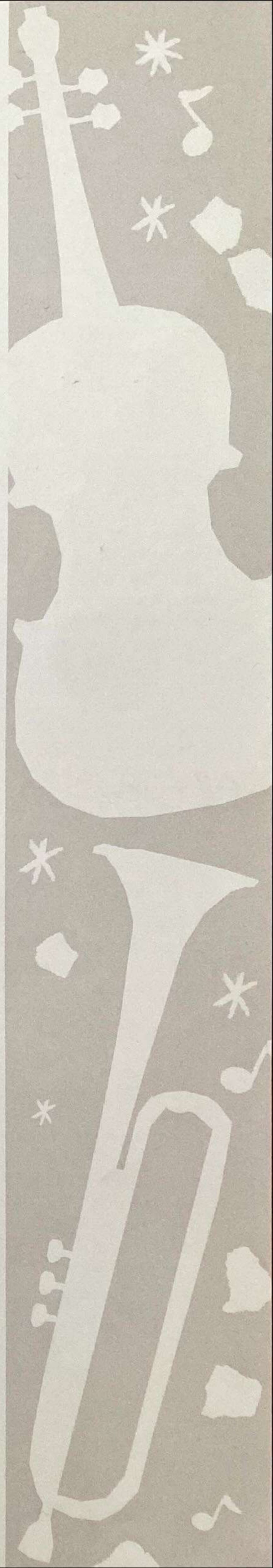
指揮:河合尚市

- モーツァルト W. A. Mozart
交響曲第35番 二長調 K.385 『ハフナー』
Symphony No. 35 in D major, K.385 "Haffner"
第1楽章 アレグロ・コン・スピリート I. Allegro con spirito
第2楽章 アンダンテ II. Andante
第3楽章 メヌエット III. Menuet
第4楽章 プレスト IV. Presto

III. オーケストラと合唱

相馬子どもオーケストラ&コーラス、オックスフォード大学管弦楽団、相馬合唱団エスポワール(指導:青田千穂子)
指揮:河合尚市 合唱指揮:古橋富士雄

- モーツァルト W. A. Mozart
『アヴェ・ヴェルム・コルプス』 二長調 K.618
"Ave verum corpus" in D Major K.618
- エドワード・エルガー Sir Edward Elger
行進曲『威風堂々』第1番 二長調 作品39
Pomp and Circumstance March No.1 in D Major, Op.39
- 福島県民謡 伊藤康英 採譜・編曲
相馬盆唄



出演者名簿

中村第一中学校・中村第二中学校・向陽中学校吹奏楽部合同バンド

中村第一中学校吹奏楽部 顧問 田代研一、渡辺由美
 中村第二中学校吹奏楽部 顧問 斎藤美保子、長階彩子
 向陽中学校吹奏楽部 顧問 小田美樹、中島裕子

フルート	荒木奏那	紺野詩乃	齋藤陽菜	佐藤初音	高木さくら	高橋明日花		
クラリネット	石橋未夢	菅野潮音	小林幸乃	齋藤真歩	杉本樹実	富田紗那	持館希海	吉田里紗
バスクラリネット	込堂楓佳	紺野友紀						
ファゴット	門馬安那							
サクソフォーン	岡優真	朽木絢香	今野未空	佐々木愛実	中川颯	中島陽太	畠山亜都	渡邊祐衣
トランペット	菅野紗代	木村心	鈴木奈渚	但野美沙希	前田力	吉田匠		
ホルン	岩本悠那	佐藤さくら	竹内麻衣	早川ひとみ				
トロンボーン	佐竹美琴	高橋大成	武蔵優貴	宗像美空				
ユーフォニアム	根津和真							
チューバ	荒川祐人							
コントラバス	佐光美咲	門馬りず						
パーカッション	池田悠希	小野愛佳	保科楓夏	水戸暖乃	門馬勇翔			

相馬高校・相馬東高校吹奏楽部合同バンド

● 「3つのアヴェ・マリア」演奏者

相馬高等学校吹奏楽部顧問 新明祐生 白土あゆみ

相馬東高等学校吹奏楽部顧問 山田涼子 荒川暉華

フルート	鈴木沙羅	菅野聖玲菜●	菊地莉奈●	岸上真子	今野七海	高玉萌衣	高野統子	
クラリネット	阿部咲愛	荒妃栞	荒優翔	阿部悠花	遠藤慧●	高玉沙羅	竹内果穂●	發田倅菜
	門馬莉央							
バスクラリネット	菊地香菜							
オーボエ	平沢夏未	門馬玲奈●						
ファゴット	鹿山あゆみ●							
サクソフォーン	阿部理永	星尚央人	田中日菜	宍戸ひかり	前田帆香	山本妃那●	渡邊菜央●	
ホルン	浅井湧稀●	五嶋希良々	佐伯華織子	佐藤里歌●	鈴木啓佑●	鈴木里依	吉田旭●	
トランペット	阿部かなみ	荒美祐	泉井未来	石川怜亜●	日下華奈	佐々木愛佳	鈴木優香	中田さくら●
	伏見詩織	室井瀬奈						
トロンボーン	高野響生	本間麻斐和	村井春菜●	若竹彩音	渡辺飛鳥●			
ユーフォニウム	佐々木蘭●	臺内結佳	戸来聖亜					
チューバ	菅野晃平	佐藤結	林慎太郎	藪内大智●				
コントラバス	佐々木楓●	武澤和輝	西島すず					
パーカッション	小野華奈海	白石雄大	草野梨緒	武田千明●	只野優萌花●	長谷川奈津美	平田七海●	福田蓮
	山本春奈●							

オックスフォード大学管弦楽団Oxford University Orchestra (OUO)

客演指揮 Cayenna Ponchione

代表 Poppy Miller

ツアーマネージャー Sarah Jenkinson, Moeko Hayashi, Shun Hioki, Violetta Suvini, Bradley Young

★ Orchestra MOTIF ● 賛助

バイオリン	Emily Boyle	Poppy Brown	Ellen Dunn	Shun Hioki	Imogen Lawlor	Christine-Marié Louw
	Christopher McDonald	Katalin Oldland	Vanessa Schreiber	Violetta Suvini	日吉麻優子★	松井友紀★
ピオラ	Annabel Bainbridge	William Emery	Adi Jacobson	Alice Sprinkle		
チェロ	Holly Jackson	Sarah Jenkinson	Poppy Miller			
コントラバス	岡本文音★					
フルート	Sarah Mattinson	五十嵐冬馬★				
オーボエ	Emily Crichton	Tetsuhiro Isaji	倉澤唯子★			
クラリネット	Thomas Dixon	Aaron Hartnell-Booth				
ファゴット	大賀萌永★	橋本悠平★				
ホルン	Benjamin Hartnell-Booth	Bradley Young	Lydia Watson	井川雄太★		
トランペット	Nicholas Budd	Zerlina Vulliamy	Matthew Ward			
トロンボーン	Alexander East	Felix Fardell	Joseph Smales			
チューバ	長澤照平★					
パーカッション	駒野裕介★	阿部徳博●				
ハーブ/パーカッション	Rosie Von Spreckelsen					
指揮/パーカッション	Cayenna Ponchione					

オックスフォード大学管弦楽団(OUO)はオックスフォード大学最古の学生アンサンブルであり、これまで学生演奏家に最高の機会を提供するとともに、多くの聴衆を魅了してきた。メンバーは、ナショナルユースオーケストラやBBCヤングミュージシャンの決勝経験者など、優秀な学生音楽家によって構成されており、常にプロの指揮者やソリストと共演している。また、スティーブン・イッサーリス、五嶋みどり、イアン・ポストリッジを音楽パトロンとして迎えている。本公演を含む日本チャリティーツアー(2019年3月)では、東京での演奏会開催の他、福島への被災地も訪れる。

第5回 エル・システム

子ども音楽祭

in 相馬

相馬子どもオーケストラ

★コンサートマスター ●賛助

客演指揮 河合尚市

指導 バイオリン:戸田薫 大澤愛衣子 須藤亜佐子 加藤麻子 ヴィオラ:橋本顕一 フルート:岡崎明義
 オーボエ:山本睦■ クラリネット:千石進 ファゴット:持田富士美■ トランペット:伊藤萌 ホルン:山本大■
 パーカッション:阿部徳博 (■株式会社ヤマハミュージックジャパン講師)
 指導補佐 牛渡多恵子 熊坂忠男 田村正純 横山邦夫 楽器管理 後藤賢二

バイオリン	荒井秀幸 清信早希 佐藤花音 西山匠海 森千純	伊東せり菜 桑島柚奈 佐藤心愛 野呂匠吾 門馬由佳	遠藤爽華 小寺那奈 杉本葵 島山結名 門馬凜央	奥山礼菜 小寺李奈 杉本真愛 半谷隆行★ 吉田知笑	奥山礼帆 小寺佑奈 杉本舞姫 引地悠生 渡部純那	菅野すみれ 坂本優芽 土屋萌々 堀内美結 渡部美羽	菅野心優 佐々木晴花 中川魁★ 松浦司知 佐藤花音●	菅野莉子 佐藤初音 中川颯 村井秋絵 早坂利進
ピアノ	伊東七海 土屋巳早希	蔭山ひな乃 森月乃	河崎真衣 森日菜乃	菅野朱音 橋本顕一● (元日本読売交響楽団ピアノ奏者)	菅野潮音 清信有佑	清信有佑	菰田有樹那 リチャード・エレジーノ● (ロサンゼルスフィルハーモニックピアノ奏者)	早坂利進
チェロ	菅野碧空 吉田里紗	木村海斗 吉田史秀	清信圭吾	佐藤仁奈	志賀未悠	島山亜都	門馬佳汰	八巻涼菜
コントラバス	武澤和輝	鉦建 幹太	名和俊● (仙台フィルハーモニー管弦楽団副主席コントラバス奏者)					
フルート	森蓮太郎	芳賀文恵●						
オーボエ	遠藤愛美香	門馬玲奈						
クラリネット	竹内果穂	齋藤要助●						
ファゴット	鹿山あゆみ	門馬安那	持田富士美●					
ホルン	浅井湧稀	佐伯華織子	鈴木里依	羽根田花音	羽根田真奈	吉田旭		
トランペット	阿部かなみ	泉井未来	伊藤萌●	佐藤由基●				
トロンボーン	岡田大和●	鈴木正之●	吉田美月●					
チューバ	大町竜太●							
パーカッション	小野華奈海	白石雄大	長谷川奈津美	阿部徳博●				

相馬子どもコーラス

★南相馬市立原町第一小学校合唱部

音楽監督・指揮 古橋富士雄 練習ピアノ 半澤淳子 指導 小島弥生、大谷裕子、佐藤玲子

ソプラノ	岩崎真美 早川ひとみ	大埜陽菜 羽山菜子	小山内凜 藤巻杏菜	後藤美希 木幡光里★	佐藤飛羽	高田裕矢	二宮結香	芳賀沼美祐
メソソプラノ	荒和月 渡部陽葵★	佐藤千菜津	白岩結菜	島聡美	齋藤寧々	高野育恵	松本莉桜	宗像亜弥
メソアルト	伊東奈津 山岡蒼	朽木絢香 成田奈央★	佐光 美咲	佐藤 愛莉	佐藤菜々香	西横来瞳	沼崎雪花	森田紗衣
アルト	天野良淳 室井瀬奈	伊東聡太 吉田匠	後藤 優樹	田中日菜	中島陽太	林佳瑞	引地悠生	宗像隼矢

相馬子どもオーケストラ&コーラス

エル・システムは、1975年、貧困や治安の悪化という問題を抱えていた南米ベネズエラで、子どもたちを犯罪や非行、暴力などから守ることを目的に始まった音楽教育プログラムです。現在では70以上の国・地域でエル・システムの理念に基づいた音楽教育が実施されています。日本では、東日本大震災で被災した子どもたちが音楽での経験を通して、自信や尊厳を回復し、自分の人生を切り開いて、「生きる力」を育むことを目的に、2012年より、エル・システムジャパンとして活動を開始しました。現在は福島県相馬市、岩手県大槌町、長野県駒ヶ根市、そして東京都で活動を展開しています。家庭の事情にかかわらず、どんな子どもも音楽に触れられること、皆で奏でるオーケストラやコーラスの形で学んでいくことを大切にしています。

現在相馬では、オーケストラとコーラスを含め計約150名の子ども参加し、それぞれが目標に向かって活動しています。子どもたちが楽しく仲間と演奏する姿は周りの人も明るくしています。音楽を通じて子どもたちがつながり、子どもたちの音楽を通じて地域がつながる。エル・システムジャパンが目指しているのは音楽が人をつなぐ、地域を変える活動です。

相馬合唱団エスポワール

指揮・指導 青田千穂子 伴奏 八木沼賢悟
 団長 村山正之

2013年、「相馬市民会館新築落成を祝う合唱団」が結成され、その時のメンバーが母体となり翌2014年4月「相馬合唱団エスポワール」が誕生。「エスポワール」は、フランス語で「希望」を意味します。大震災からの復興の希望を込めています。

ソプラノ	青田宜子 柿沼葉子 芳賀恵子	荒川綾乃 鍛冶内博子 長谷川紀江	遠藤邦枝 金田マサ子 松本美智子	遠藤百合江 桑折和子 村井洋子	岡田李華 佐藤タカ子 八巻優子	大土弥生 新開昌子 渡辺里子	小澤なな 立谷悦子 八巻優子	小田重子 津田悦子
アルト	青田千穂子 鎌田のり子 西内陽子	阿部清子 小関恵美 平田一恵	阿部美智子 今野久子 松井和子	牛河内敬子 佐藤千賀子 村山哲子	大川セツ子 佐藤トキ 門馬照子	小木曾東亜子 鈴木京子 吉田はる子	小澤紀美恵 中馬枝美子 吉田はる子	金丸暢子 中島忠子
テノール	青田隆之 村山正之	伊藤春人	井上明彦	遠藤利男	草野清貴	佐伯栄一	鈴木一弘	高村拓男
バス	荒勝美 村田伸生	佐藤治	佐藤潤一	高玉良一	寺島博信	早坂一義	福山一男	藤澤正孝

コロンえりか

(ソプラノ) プロフィール

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学・大学院で教育学を学んだのち、英国王立音楽院で音楽学を優秀賞で卒業。同年ロンドンのウィグモアホールでデビュー。モーツァルト・フェスティバル、日英交 150 周年記念メサイアでソリストを務めるなどヨーロッパと日本を中心に活躍。代表曲は父エリック・コロン作曲の「被爆のマリアに捧げる賛歌」。2017年より東京ホワイト・ハンドコーラスの指導を行なっている。現在4児の母。

野間春美

(ピアノ) プロフィール

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を経て同大学研究科を修了。第5回友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて優秀伴奏者賞受賞、第7回日本室内楽コンクール入賞。在学中より室内楽をはじめNHK交響楽団や東京交響楽団のメンバーと数々の演奏会で共演。またNHK-FM「土曜リサイタル」「FMリサイタル」BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演する他、学校音楽教材などのレコーディングに多数携わる。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、新国立オペラ研修所のピアニストを務めている。

ラッキィ池田・彩木エリ

(振付) プロフィール

独創的な発想が各界に注目されCM界に旋風を巻き起こす。活動の場を広げ異色タレントとしてTV、ラジオに出演。彩木エリと結婚以来、共同制作でCM、TV、映画、舞台数えきれない程の作品を手がけ高い評価を受けている。爆発的人气となったアニメ「妖怪ウォッチ」をはじめNHK教育「いないいないばあ!」「にほんごであそぼ」「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」あらゆる子供番組を担当。ゆずや中島みゆき、ジャニーズ、BOYS AND MENなど人気アーティストも多数手掛ける。最近では振付活動に加え子供番組の作詞、吉本総合芸能学校[NSC]の講師を務める他、エッセイ・コラムの執筆など、マルチアーティストとして多彩なシチュエーションで活躍中!

第5回 エル・システマ 子ども音楽祭 in 相馬 に協賛くださった 皆様

¥100,000 芝崎智子様

¥31,000 相馬子どもオーケストラ保護者会様

¥30,000 川原直様

¥20,000 相馬合唱団エスポワール様
二瓶浩様
福羽泰紀様

¥10,000

株式会社IHI様
アイビルド株式会社様
有限会社池田生花店様
伊東弘樹様
岩崎慎一郎様
上野千恵様
エミ美容室 菅野禎子様
リチャード・エレジーノ様
株式会社オアシス楽器店様
菅野伸栄様
絹の店鈴木軍平商店様
草野建設株式会社様
慶徳寺様
株式会社佐伯不動産様
(株)セイユー建設・音屋ホール様
(株)ソーシャルキャピタルマネジメント様
相馬市金融団様
株式会社相馬製作所様
ダスキンスガワ様
中澤水産(有) 中澤正邦様
(医)緑樹会 早川医院 理事長早川智彦様
フォレストホーム株式会社様
福島交通株式会社様
三星化学工業株式会社
相馬工場 工場長 末永伸行様
武者俊一様
村井裕子様
株式会社メディアネットワークス様

¥5,000

インテリアSATO様
加藤恒男様
左納健大様
佐藤芳幸様
株式会社スター精機様
タカクニススポーツ様
有限会社東部ダンボール工業様
豊田商店いずみフード様
西英章様
花遊民様
船橋屋製菓(株)様
RuMiCoの美容室様

¥3,000

佐藤陽介・幸恵様
すこやか治療院様
相馬雅楽会様
平てる様
高野能成様
高橋康弘様
竹内明子様
中村昌章様
山本 珠未様

音楽祭開催へのご協力誠にありがとうございます。

音楽監督 & 客演指揮者プロフィール

相馬子どもオーケストラ 客演指揮

河合尚市

東京芸術大学卒業後、これまでに、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』(日本初演を含む161公演)、同『ウエストサイド物語』(70公演)、東京混声合唱団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティーフィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、中国広瀋電影楽団、中国EOS交響文献楽団、上海放送交響楽団、東京吹奏楽団、新ヴィヴァルディ合奏団、日本音楽集団の各公演を指揮。また、日本屈指のバレエ指揮者として日本バレエ協会、松山バレエ団、谷桃子バレエ団等、日本を代表するバレエカンパニーの公演を指揮。(公財)松山バレエ団指揮者、(公財)国際親善協会ジャパンウィーク合唱フェスティバル音楽監督、尚美学園大学および同大学院にて教授を務める。

エル・システマジャパン音楽監督(コーラス)&
相馬子どもコーラス指揮

古橋富士雄

1943年東京に生まれる。指揮法を斎藤秀雄、作曲を島岡譲、ピアノを宮島敏の各氏に師事。これまでに原信子オペラ研究所の専属ピアニスト、NHK東京児童合唱団常任指揮者(音楽監督)、桐朋学園大学音楽学部講師、東京家政学院短期大学講師、日本合唱指揮者協会理事長、浜松市アクトシティ音楽院音楽監督、NHK「Nコン on the Web」の解説者を歴任する。現在10の合唱団の音楽監督を務める他、全国各地の講習会、コンクールの審査等、常に合唱界の指導的立場を担っている。現在NHK東京児童合唱団名誉指揮者、日本合唱指揮者協会常任相談役、日本コダイ協会理事。著書に「合唱のための外国語作品が解る本」「必ず役に立つ合唱の本=日本語作品編」「合唱のための実践練習書=混声編・女声編・男声編」がある。

エル・システマジャパン音楽監督(吹奏楽)

岡崎明義

1949年 福島県相馬市生まれ。10歳の時、相馬市立桜ヶ丘小学校 器楽クラブのバイオリンで弦楽合奏を始める。13歳、中村第一中学校器楽クラブでフルートに変わりオーケストラ活動を始める。その後、フルートを櫻井茂氏(当時NHK仙台放送局所属)、長谷川博氏(当時東京芸術大学オーケストラ所属)、高橋安治氏(当時NHK交響楽団)に師事する。国立音楽大学卒業と同時に専門学校尚美高等音楽院(現在の尚美ミュージックカレッジ)非常勤講師となり演奏と教育で活動。尚美音楽短期大学専任講師、助教授、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科教授職を勤め上げる。また、東京交響楽団との協奏曲共演をはじめ、ソロ演奏や木管アンサンブルなどでの演奏活動。福島県の相双地区を中心に全国各地で音楽指導者・コンクール審査員も務める。2013年には茨城県知事、2014年には結城市長より20年続けた、市民と一体になったフルートイベント「フルートファンタジー in アクロス」に対して芸術文化功労賞を受賞。現在、(社)日本フルート協会監事、アジアフルート連盟日本本部常任理事、日本管打・吹奏楽学会会員、日本演奏連盟会員、福島芸能県人会会員、よみうり・日本テレビ文化センター八王子講師、新座市ボランティア委員。



ビジネスに、観光に、快適なロケーション

ホテルコーラス相馬

HOTEL Chorus Soma

予約専用: **0244-36-3955**

〒976-0013 福島県相馬市小泉字山田 43-1

TEL: 0244-35-3722

FAX: 0244-36-3977

MAIL: info@hotel-chorus.jp

HP: <http://www.hotel-chorus.jp/>

Braviol 〈ヤマハ ブラビオール〉

はじめよう、弦楽器。はじめよう、新しい自分。

はじめての弦楽器だからこそ、大切に選びたい。

弾き込むほどに音質が向上するブラビオールといっしょに、
素敵な時間をかさねませんか？



V10SG



V25SGA



VA7SG 15.5



VC7SG 4/4

バイオリン

V5SC 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/10, 1/16
各 ¥57,000 (税抜)

V7SG 4/4J, 3/4J, 1/2J, 1/4J, 1/8J
各 ¥82,000 (税抜)

V10SG ¥160,000 (税抜)

V20SG ¥260,000 (税抜)

V25SGA ¥320,000 (税抜)

ビオラ

VA7SG 15.5 (15.5" - 394mm)
¥145,000 (税抜)

VA7SG 16 (16" - 406mm)
¥145,000 (税抜)

チェロ

VC5S 3/4, 1/2 ¥155,000 (税抜)

VC7SG 4/4 ¥250,000 (税抜)

VC20G* ¥550,000 (税抜)

*は楽器本体のみ。
他品番は楽器本体、弓、ケース、松脂のセットです。